

四庫全書

集部

# 詩林廣記卷四

宋　蔡正孫　編

## 韋蘇州

朱文公云其詩無一字做作直是自在其氣象近道意常愛之

又云蘇州詩高於王維諸人以其無聲色臭味也

徐師川云自李杜以來古人詩法盡廢惟蘇州有六朝風致最為流麗

劉後村云韋蘇州詩律深妙流出肝肺非學力所可到也

酬故人重九求橘

憐君臥病思新橘始摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜

蘇東坡云世傳王子敬帖有黃柑三百顆之語此帖乃在劉季孫家劉死不知今在何處韋蘇州此詩本此帖也

黄山谷云余往時以為右軍帖中贈子黄柑三百者比見右軍一帖云奉橘三百枚霜未降不可多得蘇州蓋取諸此

杜司空席上

髙髻雲鬟宫様粧春風一曲杜韋孃司空見慣渾閒事惱斷蘇州刺史腸

胡苕溪云韓子蒼謂韋蘇州少時豪縱不羈因記遺史云韋應物赴大司空杜鴻漸宴醉宿驛亭醒見二

妓在側怪問之對曰郎中席上與司空詩因令侍寢問記詩否二妓誦之觀此則應物豪縱之性暮年猶在也

陪王郎中尋孔徵君

俗吏閒居少同人會面難偶隨香署客來訪竹林歡暮館花微落春城雨暫寒甕間聊共酌莫使宦情闌

和晉陵陸丞早春遊望

獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡江春淑

氣催黃鳥晴光照緑蘋忽聞歌古調歸思欲沾巾
復齋漫録云二篇皆佳作也而韋集逸去余家有顧
陶所編唐詩中有之今故附於此
白樂天云蘇州五言詩高雅閒澹自成一家之體今
之秉筆者誰能及之
滁州西澗
獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晩來急
野渡無人舟自横

冷齋夜話云王榮老嘗官於觀州罷官渡觀江七日風作不得濟父老曰公舟中必有奇異此江神極靈當獻之得濟榮老顧無所有止有黃麈尾以獻之風如故又以端石硯獻之風愈作又以宣色虎帳獻之皆不驗夜臥念曰有黃魯直草書扇頭子題韋應物此詩公取視惝怳之勢曰我猶不識鬼寧識之乎持以獻之香火未收天水相照如兩鏡對展南風徐來帆一餉而濟予謂江神必元祐遷客之鬼不然何嗜

之深邪

寄全椒山中道士

今朝郡齋冷忽憶山中客澗底束荆薪歸來煮白石遥持一杯酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行迹

許彦周詩話云韋蘇州此詩東坡用其韻曰寄語菴中人飛空本無迹此非才不逮蓋絶唱不當和也如東坡羅漢贊云空山無人水流花開此八字還許人再道否

附東坡和韋蘇州詩

一杯羅浮春遠餉采薇客遥知獨酌罷醉臥松下石幽人不可見清嘯問月夕聊戲菴中人空飛本無迹

東坡云羅浮山有野人相傳葛稚川之隸也鄧道士守安嘗於菴前見其足迹長一尺許以酒一壺依蘇州韻作詩寄之

送宫人入道

捨寵求仙畏色衰辭天素面立天墀金丹擬駐千年貌

寳鏡休匀八字眉公主與收珠翠後君王看戴角冠時

從來宫女多相妬閒向瑶臺總淚埀

劉後村云項斯家有此詩蘇州詩家最高手亦有此

作與斯輩竟何以異風俗移人如此或是韋公戲效

時人體爾

附項斯送宫人入道

願從仙女董雙成王母前頭作伴行初戴玉冠多誤拜

欲辭金殿别稱名將敲碧落新齋磬却進昭陽舊賜箏

旦暮焚香繞壇上步虛猶作按歌聲

後村云送宫人入道唐人多有此作荆公止選項斯一首未脱唐體也

凌霧行

秋城海霧重職事凌晨出浩浩合元天溶溶迷朗日纔看含鬢白稍見沾衣密導騎全不分郊樹都如失霏微誤噓吸膚腠生寒栗歸當飲一杯庶用蠲此疾

愚按博物志云王肅張衡馬均俱冒重霧行一人無

恙一人病一人死問其故無恙者曰我飲酒病者飽
食死者空腹蘇州此詩末意與此事相表裏也
郡中與諸文士讌集
兵衞森畫戟燕寢凝清香海上風雨至逍遥池閣涼煩
痾正消散佳賔復滿堂自慙居處崇未覩斯民康理會
是非遣性達形迹忘鮮肥屬時禁蔬果幸得嘗俯飲一
杯酒仰聆金玉章神歡體自輕意欲凌風翔吳中盛文
史羣彦今洋洋方知大藩地豈曰財賦強

王直方詩話云劉太眞與韋蘇州書云足下郡齋燕集想亦有何情致暢茂遒逸也如此宋齊間沈謝吳何始精於理意緣情體物備詩人指後之傳者甚失其源惟足下制其横流師摯之始關雎之亂於足下之文見之矣則知蘇州詩為當時所貴如此燕集所作乃兵衛森畫戟燕寢凝清香是也

韋蘇州歌蘇州詩云身當疾病思田里邑有流亡愧俸錢又郡中宴集云自慙居處崇未覩斯民康余謂

士大夫當切切作此語彼一意供租專事土木而視民如仇者得無愧此詩乎

白樂天吳郡詩石記云韋應物為蘇州牧歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟燕寢凝清香最為警策又云韋蘇州歌行才麗之外頗近興諷其五言尤高雅閒澹自成一家之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身死然後愛之

附東坡效韋蘇州

弱羽巢林在一枝幽人蝸舍兩相宜樂天長短三千首
却愛韋郎五字詩

劉夢得

詩話云劉禹錫好詩晚節尤精白居易嘗推為詩豪
又云劉禹錫詩在處有神物護持
劉後村云夢得歴德順憲穆敬文武七朝其詩尤多
感慨有在人雖晚節於樹比冬青之句嗟閒歎婉有
答白樂天云莫道桑榆晚為霞尚滿天亦足以見其

精華老而不竭也

烏衣巷

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

藝苑雌黄云朱雀橋烏衣宅皆金陵故事

輿地志云晉時王導自主烏衣宅宋時諸謝曰烏衣之聚皆此巷也王氏謝氏乃江左衣冠之盛者故杜詩云王謝風流遠又云從來王謝郎比觀劉介撫遺

載烏衣傳乃以王榭為一人姓名其言怪誕遂託名於錢希白又取夢得詩實其事是直劉斧之妄言耳劉斧青瑣摭遺載六朝事跡云王榭金陵人世以航海為業一日海中失船泛一木登岸見一翁一嫗皆衣皁引榭至所居乃烏衣國也以女妻之既久榭思歸復乘雲軒泛海至其家有二燕栖梁上榭以手招之飛至臂上取片紙書小詩繫其尾曰誤到華胥國裏來玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息洒淚臨風

幾百回來春燕又飛來搠身上有詩云昔日相逢眞數合如今睽遠是生離來春縱有相思字三月天南無雁飛至來歲燕竟不至因目搠所居爲烏衣巷劉禹錫有詩云

金陵石頭城

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月夜深還過女牆來

謝疊山詩話云二詩之妙有風人遺意意在言外寄

有於無二詩皆用舊時字絶妙

玄都觀贈看花諸君子

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

再遊玄都觀

百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來

舊唐書劉禹錫傳云禹錫坐王叔文黨貶司馬既貶

還宰相欲任省郎而禹錫作玄都觀看花諸君子詩語涉譏忿當路不喜乃出為播州刺史後復入為主客郎中復作再遊玄都觀詩且言始謫十年還京師道士植桃其盛如霞又十四年過之無復一存惟見兔葵燕麥動揺春風耳以詆當時權近乃益薄其行焉

生公講堂

生公説法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠

一方明月可中庭

洪駒父詩話云山谷至廬山一寺與羣僧圍爐因舉生公講堂詩末句云一方明月可中庭一僧率爾云何不曰一方明月滿中庭山谷笑去

謝疊山詩話云生公講堂在平江府三十里外虎邱寺生公點頭石尚在講堂宏麗可容二千人此詩乃笑生公也謂其身後略無神通惟有一方明月可以周徧中庭生前聽法二千人今安在哉

竹枝歌

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨道是無情還有情

胡茗溪云余嘗舟行茗溪夜聞舟人唱吳歌歌中有此後兩句餘皆雜以俚語豈非夢得之歌自巴渝流傳至此耶

楊柳枝詞

鳳闕輕遮翡翠幃龍池遥望麴塵絲御溝春水相輝映

狂殺長安年少兒

復齋漫録云余讀唐楊巨源詩江邉楊柳麴塵絲之句皆不知所本其後讀夢得楊柳枝辭乃知巨源取此

附楊巨源折楊柳

江邉楊柳麴塵絲立馬煩君折一枝惟有東風最相惜慇懃更向手中吹

楊巨源集麴塵絲作緑煙絲非也

胡苕溪云唐毛文錫有詞云鴛鴦對浴銀塘暖水面蒲梢短垂楊低拂麴塵波汪彥章詩云垂垂梅子雨細細麴塵波然則麴塵亦可以水言之也或云周禮鞠衣注云黄桑服也色如麴塵象桑葉始生𪎭者草名花色黄世遂以麴塵爲鞠塵其説非是

酬柳子厚家雞之贈

日日臨池弄小雞還思寫字付官奴柳家新樣元和脚且盡薑牙斂手徒

蔡寛夫詩話云柳子厚書迹湖湘間多有其碑刻而體不一或疑有假托其名者惟南岳彌陀和尚碑最善大底規模虞永興矣然不知柳家新様元和脚者如何也

附子厚寄劉夢得

書成欲寄庾安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞

復齋漫録云子厚寄劉夢得詩葢其家有右軍書每

紙皆庾巽題云王會稽六紙其詩謂此也夢得有酬家雞之贈乃答子厚詩也其中所謂柳家新樣元和脚東坡作手字后山作脚字人竟不曉高子勉舉以問山谷山谷云取其字製之新昔元豐中鼂无咎作詩文極有聲陳后山戲之云聞道新詞能入樣相煙紅襭鄂州花蓋相襭織鄂州花也則柳家新樣元和脚者其亦此類歟予頃見徐仙者效山谷書而陳后山以詩紀之有黃家元祐樣之語則山谷之言無可疑也最後見

東坡柳氏求筆迹詩亦有此語並附於左

附陳后山紀徐僊效黃山谷書

蓬萊仙子補天手筆妙詩情萬世功肯學黃家元祐樣

信知人厄匪天窮

附蘇東坡酬柳氏二外甥求筆蹟

退筆如山未足珍讀書萬卷始通神君家自有元和手

莫厭家雞更問人

一紙行書兩絶詩遂良鬚鬢已成絲何當火急傳家法

欲見誠懸筆諫時

東坡此詩蓋用柳劉二詩事但東坡以元和脚為元和手其理雖同手字為異耳　誠懸唐柳公權字也

觀棊歌送儇師西遊

自從仙人遇樵子直到開元王長史前身後身付餘習百變千化無窮已初疑磊落曙天星次見搏擊三秋兵雁行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚行盡三湘不逢敵終日饒人損機格藹藹京城在九天賭取聲名不要錢

胡茗溪云夢得觀棊歌云初疑磊落曙天星次見摶擊三秋兵雁行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚余嘗愛此數語能模寫弈棊之趣夢得必高於手談也至東坡觀棊則云勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳蓋東坡素不解棊不究此味也

附東坡觀棊詩

五老峯前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨游不逢一士誰與棊者户外屨二不聞人聲時聞落子紋楸

坐對誰究此味空鉤意釣豈在魴鯉小兒近道剥啄信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳

東坡云予素不解棊嘗獨游廬山白鶴觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞棊聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學然終不解也兒子過乃粗能者儋守張中日從之戲予亦隅坐竟日不以為厭也因作詩云

看牡丹

今日花前飲甘心醉幾杯但愁花有語不為老人開

蘇子由云此詩感慨東坡吉祥寺賞牡丹一絶正與此意同

附東坡吉祥寺賞牡丹

人老簪花不自羞花應羞上老人頭醉歸扶路人應笑十里珠簾半上鉤

杜牧之有詩云東風十里揚州過卷上珠簾恐不如東坡蓋用此語也

贈白樂天

莫嗟華髮與無兒却是人間久遠期雪裏高山頭白早
海中仙果子生遲于公必有高門慶謝守何煩曉鏡悲
幸免如新分非淺祝君長詠夢熊詩
劉夢得自注云高山本高高門使之高二字為義不
同
三山老人語録云白樂天寄劉夢得詩有歎早白無
兒之語劉以此詩贈之二高字自注其義不同古之
詩流曉此唐人忌重疊用字今人則疊用字甚多

詩林廣記卷四

詩林廣記卷五

宋　蔡正孫　編

韓退之

朱文公云愈博極羣書奇辭奥旨如取諸室中物

司空圖云韓吏部歌詩累百首而驅駕氣勢若掀雷抉電撑決於天地之間

蔡寛夫詩話云韓退之詩豪健奔放自成一家

至壽陽驛

風光欲動別長安春半邊城特地寒不見園桃幷巷柳馬頭惟有月團團

唐語林云退之二侍妾一曰絳桃一曰柳枝皆善歌舞初使王庭湊至壽陽驛絶句蓋寄意二妹也

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹擺亂春風只欲飛惟有小園桃李在留花不發待郎歸

語林云退之使王庭湊歸柳枝已逾垣遁去爲家人

所獲自是專寵絳桃矣

示姪孫湘

一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本為聖明除弊事
豈於衰朽計殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前
知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊

藝苑雌黄云退之有示姪孫湘詩余按之酉陽雜俎
言韓愈侍郎有疎從子姪自江淮來年少狂率韓責
之拜謝曰某有一藝恨叔不知因指階前牡丹曰叔

要此花青黄赤紫惟命也愈大奇之遂給所需試之乃齎紫粉朱紅旦暮治其根凡七日時初冬也牡丹本紫及花發色白紅每朶有詩一聯云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前字色分明愈大驚異後辭歸江淮竟不願仕段成式所載如此及覩劉斧青瑣亦紀此事云湘落魄不羈公勉之令學嘗作詩獻公有解造逡巡酒能開頃刻花之句公戲之曰汝能奪造化以開花乎湘遂聚土覆盆良久舉盆乃碧花二朶

花開間有金字乃詩一聯公未曉詩意湘曰事久方
驗公後以言佛骨事貶潮陽一日中途遇雪俄有人
冒雪而來乃湘也曰公憶向花上句乎詢地名即藍
關也公嗟嘆久之命筆續成全篇二說乃不同東坡
嘗有冬日牡丹詩云使君要見藍關詠須倩韓郎為
染根正用酉陽故事也

贈張籍

洛邑得休告華山窮絶陘倚岩睨海浪引袖拂天星日

駕此回轄金神所司刑泉紳拖脩白石劒攢高青磴蘚達拳跼梯飈颭伶俜悔狂已咋指垂戒仍鐫銘

李肇國史補云韓愈游華山窮極幽險心悸目眩不能下發狂號哭投書與家人別華陰令百計取之方能下歷代確論載沈顏登華旨曰嘗讀李肇國史補云韓文公登華岳之巔顧視其險絶恐慄度不可下乃發狂慟哭而欲縋遺書為訣且譏好奇之過也如是沈子曰吁是不諭文公之旨邪夫仲尼之悲麟悲

不在麟也墨翟之泣絲泣不在絲也且阮籍縱車於
途途窮輒慟豈始慮不至邪蓋假事諷時致意於此
耳前賢後賢道豈相遠文公憤趨榮貪位者若陟懸
崖險不能止俾至身危踣蹶然後嘆不知税駕之所
焉可及矣悲夫文公之旨微沈子幾晦乎
藝苑雌黄云謝無逸作讀李肇國史補一篇謂肇之
言不合於理其發狂慟哭之事尤不足信雖婦人童
子且欲愛其身不忍快一時之欲以傷其生而謂退

之賢者為之乎豈肇傳之誤邪何其信退之之不篤也余謂無逸此語謂之愛退之可也謂之熟退之之文則未也登華之事退之嘗載之於其詩矣則發狂慟哭不可謂之無肇之書此葢實録也豈無逸未嘗見退之之詩乎

隱居詩話云李肇載韓愈游華山事沈顔作聱書以為肇妄載此事余觀此詩則肇記為信然而沈顔為妄辨也

贈同遊

喚起窗全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼

黃山谷云吾兒時每哦此詩而了不觧其意自謫峽川吾年五十八矣時春晚憶此詩方悟之蓋喚起催歸二鳥名若虛設故人不覺耳古人於小詩用意精深如此況其大者乎催歸子規鳥也喚起聲如絡緯圓轉清亮偏於春曉鳴亦謂之春喚此乃謂之禽言詩亦如用藥名為詩之類梅聖俞亦有禽言詩如泥

滑滑苦竹岡之句皆善造語者也

黄玉林云按此詩喚起催歸固是二鳥名然題曰贈同遊者實有微意葢窗已全曙鳥方喚起何其遲也日猶未西鳥已催歸何其早也豈二鳥無心不知同遊者之意乎更與我盡情而啼早喚起而遲催歸可也

附梅聖俞四禽言詩

泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄凌兢雨又急此鳥

為君應斷腸

婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山頭化石可奈何遂作微禽啼不息

提葫蘆沽美酒風爲賓樹爲友山花繚亂目前開勸爾今朝千萬壽

不如歸去春山雲暮萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用空啼向高樹

早春

天街小雨潤如酥草色遥看近却無最是一年春好處
絶勝煙柳滿皇都
胡苕溪漁隱叢話云退之早春詩與蘇東坡初冬詩
意同而辭殊皆曲盡其妙者也
附東坡初冬詩
荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記
正是橙黄橘緑時
方橋

非閤復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作音佐

蔡寛夫詩話云詩人用字有乗語意到處輙從其方言為之者亦自一體但不可以為常耳吳人以作為佐音退之用此語也如淮楚之間以十為忱音故白樂天有云緑浪東西南北水紅欄三百六十橋十字作忱音不知當時所呼通爾或是姑為戲也又如呼獳為囝音蹇呼父為郎罷此閩人語音也顧況作補亡訓傳十三章其哀閩之詞曰囝别郎罷心摧血況善諧謔

故特取其方言為戲至今觀者為之發笑然五方之音各不同自古文字曷嘗不隨用之楚人發語之辭曰羌曰蹇平語之辭曰些二一經屈宋采用後世遂為佳句但世俗常情不能無貴遠鄙近耳今毗陵人平語皆曰鍾京口人曰兜淮南人曰塢猶楚人之曰些也嘗有士人學為騷辭皆用此三語聞者無不拊掌胡茗溪云老杜詩有主人送客無所作音佐行酒賦詩殊未央之句則老杜固已先用此方言矣

和裴晉公

旗穿曉日雲霞雜山倚秋空劒戟明敢請相公平賊後暫攜諸史上崢嶸

蔡寬夫詩話云此退之和裴晉公征淮西時過女几山詩也而晉公之詩世無傳者惟白樂天集中載其一聯云待平賊壘報天子莫指仙山示老夫方其時意氣自信不疑如此豈容令狐楚輩沮撓乎

聽穎師彈琴

昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蔕天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟予有兩耳未省聽絲篁自聞頴師彈起坐在一牀推手遽止之濕衣淚滂滂頴乎爾誠能無以冰炭置我腸

西清詩話云三吳僧義海以琴名世六一居士嘗問東坡琴詩孰優東坡答以退之聽頴師琴公曰此秪是聽琵琶耳或以問海海曰歐陽公一代英偉然斯

言誤矣昵昵兒女語恩怨相爾汝言輕柔細屑眞情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場言精神餘溢竦觀聽也浮雲柳絮無根蔕天地闊遠隨飛揚言縱横變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又見脫穎孤絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸不可上失勢一落千丈強言起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴爲然琵琶格上聲烏能爾邪退之深得其趣未易譏評東坡後有聽惟賢琴詩亦佳作也

附東坡聽惟賢師琴詩

大絃春温和且平小絃廉折亮以清平生未識宫與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剥啄誰叩門山僧未閑君勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從來筝笛耳

東坡云歐陽公嘗問僕琴詩何者最佳僕以退之聽潁師琴答之公言此詩固奇麗然自是聽琵琶詩非琴詩也余退而作杭僧惟賢詩詩成欲寄公而公薨至今以為恨

吳僧義海云東坡聽惟賢詩詞氣倒山傾海然未知琴春溫和且平廉折亮以清絲聲皆然何獨琴也又特言大小絃聲不及指下之韻牛鳴盎中雉登木槩言宮角耳八音宮角皆然豈獨絲也聞者以海為知言

答張功曹 著

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家篔簹競長纖纖筍躑躅初開豔豔花未報恩波知死所莫令炎瘴送生涯吟君詩罷看雙鬢陡覺霜毛一半加

胡茗溪云昌黎集中酬贈張十一功曹署詩頗多而署詩絶不見惟韓子年譜載其一篇今附於左

附張功曹詩

九疑峯畔一江前戀闕思鄉日抵年白簡趨朝曾並命蒼梧左宦亦聯翩鮫人遠泛漁舟火鵩鳥閒飛霧裏天渙汗幾時流率土扁舟西下共歸田

按年譜云貞元十九年愈自博士拜監察御史是時有詔以旱蠲租之半有司徵愈急公與張署李方叔

上疏言關中天下根本民急如是請寬民傜而免田租之弊天子惻然卒為幸臣所讒貶連州陽山令幸臣李實也進學解云暫為御史遂竄南夷祭張署文云貞元十九君為御史余以無能同詔並峙余戇而狂年未三紀又云我落陽山以尹鼯猱歲弊寒兇雪虐風饕署與退之同為御史又同遷謫故詩中皆言之

古意

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沈痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連

楊誠齋云詩有驚人句如白樂天月中桂詩是也愚謂昌黎此詩云開花十丈藕如船亦可謂句之驚人者也

附白樂天月中桂

遥憐天上桂華孤為問嫦娥更有無月中幸有閒田地

何不中央種兩株

誠齋云詩有驚人句樂天此詩是也又如杜子美山水障歌云堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧又斫却月中桂清光應更多韓子蒼衡岳圖云故人來自天柱峯手持石廩與祝融兩山坡陀幾百里安得置之行李中此又是用東坡所謂我持此石歸袖中有東海之意杜牧之云我欲東召龍伯公上天揭取北斗柄蓬萊頂上斡海水水盡見底看海空李賀云女

媧鍊石補天處石破天驚逗秋雨此語皆驚人者也

柳子厚

蘇東坡云李杜之後詩人繼出雖有遠韻而才不逮意獨韋應物柳子厚發穠纖於簡古寄至味於淡泊非餘子所及也

劉後村云子厚才高他文惟韓可對壘古律詩精妙韓不及也

詩辨云子厚深得騷體

漁父詞

漁翁夜傍西岩宿曉汲清湘然楚竹煙銷日出不見人欸乃一聲山水綠回看天際下中流岩上無心雲相逐

東坡云詩以奇趣為宗反常合道為趣熟味此詩有奇趣然其末兩句雖不必亦可也

附元次山欸乃曲

千里楓林煙雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音

零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸

誰人能伴作漁翁

黄山谷云元次山欸乃曲欸音襖乃音靄乃湘中節歌聲

也元次山集音注亦同云棹船之聲洪駒父詩話謂

欸音靄乃音襖遂反其音而讀之則是不曾看元次山集

及不聞山谷此語而妄為之音耳

江雪

千山鳥飛絶萬徑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪

洪駒父詩話云東坡言鄭谷雪詩特村學中語子厚此詩信有格也哉殆天所賦不可及也

附鄭谷雪詩

亂飄僧舍茶煙濕密灑歌樓酒力微江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸

石林詩話云詩禁體物語此學詩者類能言之鄭谷此詩非不去體物語而氣格如此之卑東坡所以謂其特村學中語也

酬王二十舍人雪中見寄

三日柴門擁不開階除平滿白皚皚今朝踏作瓊瑤迹爲有詩從鳳沼來

漫叟詩話云詩中有一字人以私意竄易遂失古人一篇之意此詩從字今或改作仙字殊失詩題見寄之意

晨詣超師院讀禪經

眞源了無取妄迹世所逐微言冀可冥繕性何由熟道

人庭宇靜苔色連深竹日出霧露餘青松如膏沐澹然

離言說悟悅心自足

詩眼云子厚詩尤深難識前賢亦未推重自老坡發

明其妙學者方漸知之余嘗問人云柳詩何好答曰

大抵皆好又問君愛何處答曰無不愛者便知不曉

矣識文章者當如禪家有悟門夫法門百千差別直

須先悟得一處乃可通其他妙處向日讀子厚晨詣

超師院詩一段至誠潔清之意參然在前其首四句

蓋謂眞妄以盡佛理言行以盡熏修此外亦無詞矣道人庭宇靜皆色連深竹又遠過竹徑通幽處禪房花木深之語日出霧露餘青松如膏沐余家舊有大松偶見露洗而霧披眞如洗沐未乾染以翠色然後知此語能傳造化之妙至末句則又言因指而見月遺經而得道於是終焉其本末立意遣詞可謂曲盡其妙毫髮無遺恨者也

南澗

秋氣集南澗獨遊亭午時回風一蕭瑟林影久參差始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞淪漪去國魂已遊懷人淚空垂孤生易為感失路少所宜索寞竟何事徘徊只自知誰為後來者當與此心期

東坡云柳儀曹此詩憂中有樂樂中有憂蓋絶妙古今矣然老杜云王侯與螻蟻同盡隨丘墟儀曹又何憂之深也

王摩詰

東坡云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩

後湖集云摩詰之詩造語妙處至於造物相表裏豈直詩中有畫哉觀其詩知其蟬蛻塵埃之中蜉蝣萬物之表也

后山詩話云王右丞詩學於陶淵明得其自在處

送元二使安西

渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒

西出陽關無故人

東坡云舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已葢通一首言之是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛長官以事至密自云得古本陽關其聲宛轉悽斷不類乃知唐本三疊葢如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭酒聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句為第五

聲今為第四聲則一句不疊審矣

復齋漫錄云送元二絶句李伯時取以為畫謂之陽關圖予嘗以為失按漢書陽關去長安二千五百里唐人送客出都門三十里特是渭城耳今有渭城館在焉據其所畫當謂之渭城圖可也山谷題此圖云渭城柳色關何事自是離人作許悲味此詩則謂之渭城圖可也

南山遺興

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值鄰叟談笑無還期

山谷老人云余頃年登山臨水未嘗不讀王摩詰詩顧知此老胷次定有泉石膏肓之疾

趙章泉詩法云王摩詰有詩云行到水窮處坐看雲起時杜少陵有云水流心不競雲在意俱遲知詩者於此不可以無語或以小詩復之曰水窮雲起初無意雲在水流終有心儻若不將無有判渾然誰會伯

牙琴公曰此所謂可與言詩者矣

附杜子美江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂寂春將晚欣欣物自私故鄉歸未得排悶強裁詩

輞川六言

桃紅復含宿雨柳綠更帶朝煙花落家童未掃鳥啼山客猶眠

胡苕溪云每哦此句令人坐想輞川春日之勝此老

傲睨閒適於其間也

秦太虚云余為汝南學官得疾臥直舍高符仲擕輞川圖示余曰閲此可以愈疾余本江海人得圖喜甚即使二兒從旁引之閲於枕上恍然若與摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憩輞口莊泊文杏館上斤竹嶺並木蘭柴絶茱萸沜躡槐陌窺鹿柴返於南北垞航欹湖戲柳浪濯欒家瀨酌金屑泉過白石灘停竹里館轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨棊奕茗飲或賦詩

自娱忘其身之匏係於汝南也數日疾良愈

附王縉别輞川

山月曉仍在林風涼不絶殷勤如有情惆悵令人别

胡苕溪云余舊見郵亭壁間題此詩亦有佳思不知何人詩後讀王維集乃王縉别輞川别業詩附在集中

秋雨輞川莊作

積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺

陰陰夏木囀黄鸝山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑

石林詩話云詩下雙字極難須是七言五言之間除去五字三字外精神興致全見於兩言方為工妙唐人謂水田飛白鷺夏木囀黄鸝為李嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處正在添漠漠陰陰四字此乃摩詰為嘉祐點化以自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精采數倍不然嘉祐本句但是詠景耳

人皆可到要之當使如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滚滚來與江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一吟等句乃為超絶近世王荆公有云新霜浦溆緜緜白薄晚林巒往往青與蘇子瞻云浥浥香爐初泛夜離離花影欲摇春此可以追配前作也

李希聲詩話云唐人詩流傳訛謬有一詩傳為兩人者如漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黄鸝既曰王維又曰李嘉祐以全篇攷之摩詰詩也

雪浪齋日記云古人下連緜字不虚發如老杜野日荒荒白江流泯泯清退之云月吐窗冏冏皆造微入妙

山中

荆溪白石出天寒紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣

東坡云此摩詰之詩所謂詩中有畫者

或云非摩詰詩好事者以補其遺耳

山中送别

山中相送罷日暮掩柴扉春草年年綠王孫歸不歸

胡茗溪云王維送別詩蓋用楚辭王孫遊兮不歸春草生兮萋萋此善用事也舊記一小詩不知誰作今附於左

附詩

楊柳青青著地垂楊花漫漫攪天飛柳條折盡花飛盡借問行人歸不歸

胡茗溪云此詩不知誰作其意與前詩略相似其用

事則未盡善也蓋古樂府有折楊柳云曲成攀折處惟言久別離又云攀折思為贈心期別路長又云曲中別無意併是為相思皆言折楊柳以寄相思之意不言其歸也

書事

輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來

禁臠云此詩含不盡之意子由謂之不帶聲色者也王荊公亦有絕句詩意頗相類

附荆公絶句

若耶溪上踏莓苔興盡張帆載酒回汀草岸花渾不見青山無數逐人來

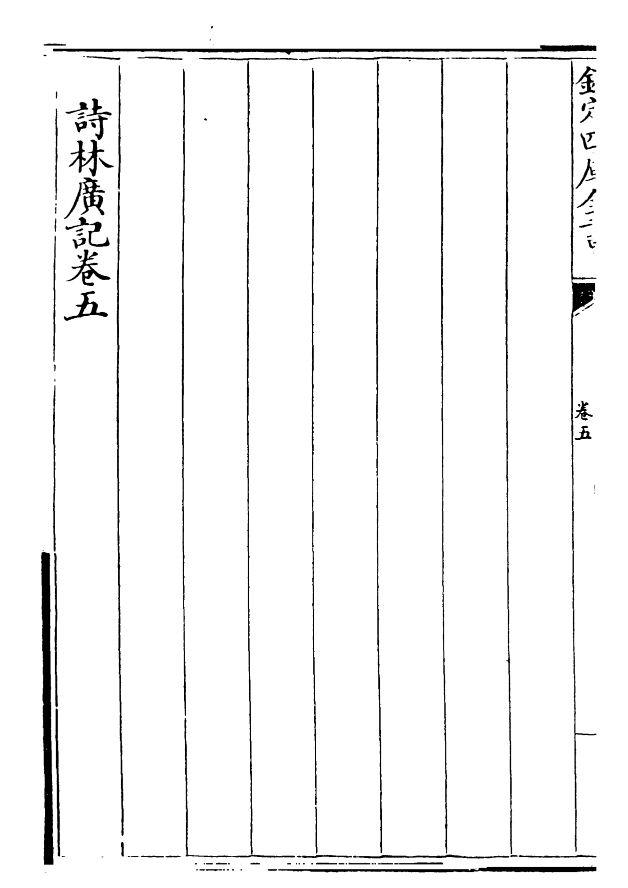
聞逆賊凝碧池作樂

萬户傷心生野煙百官何日再朝天秋槐葉落空宫裏凝碧池邊奏管絃

按安禄山之叛悉搜樂工詣洛陽宴羣臣於凝碧池盛奏樂舞樂工雷海清悲憤擲樂器於地西向慟哭

時王維聞有凝碧之宴作此詩深寓悽憤之意後肅
宗還京凡從偽者以三等定罪王維與焉帝在蜀時
維此詩流傳上聞帝憐之因宥其罪

詩林廣記卷五



欽定四庫全書

集部

詩林廣記卷六至八

詳校官監察御史臣劉人睿

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣李蜺光

詩林廣記卷六

宋 蔡正孫 編

李義山

王荆公云唐人知學老杜而得其藩籬者惟義山一人而已

古今詩話云楊大年錢文僖晏元獻劉子儀為詩皆宗義山號西崑體後進效之多竊取義山詩句嘗内宴優人有為義山者衣服敗裂告人曰吾為諸館職

撏撦至此聞者大噱

冷齋夜話云詩到義山謂之文章一厄以其用事僻澁時稱西崑體然荆公晚年亦或喜之

詩眼云李義山詩世人但稱其巧麗至與温庭筠齊名盖俗學秖見其皮膚其高情遠意皆不識也

蔡寛夫云義山詩信有過人處若其用事深僻語工而意不及自是其短世人反以為奇而效之故崑體之弊適重其失云

錦瑟

錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶
望帝春心托杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙
此情可待成追憶只是當時已惘然

山谷云余讀此詩殊不曉其意後以問東坡東坡云
此出古今樂志云錦瑟之為器也其絃五十其柱如
之其聲也適怨清和按李詩莊生曉夢迷蝴蝶適也
望帝春心托杜鵑怨也滄海月明珠有淚清也藍田

日煖玉生煙和也一篇之中曲盡其意史稱其瓌邁奇古信然

劉寛父詩話謂錦瑟乃當時貴人愛姬之名義山因以寓意非也

對雪

旋撲珠簾過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅粧闗河凍合東西路腸斷斑騅送陸郎

蔡載集云荆公嘗與伯氏大啓在鍾山對雪舉唐人詠雪數十篇要之窮極變態無如退之大抵唐人詩尚工巧失之氣格不高有如鳥向有香花裏宿人從無影月中歸若狀一時佳處如江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸道孤寂之意如夜靜惟聞折竹聲其好用事則如李義山云已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂又云欲舞定隨曹植馬有情應點謝莊衣至於老杜則不然其霏霏向日薄脉脉去人遥等句便

覺超出人意唐人詠雪好用瓊瑤鵝鶴梅花柳絮重疊工巧所以覺少陵超邁也

賈生

宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神

藝苑雌黄云文人用故事有直用其事者有反其意而用之者王元之謫守黄岡謝表云宣室鬼神之問豈望生還茂陵封禪之書惟期死報此一聯每為人

所稱道然皆直用賈誼相如事耳如義山林和靖之詩則雖說賈誼相如然反其意而用之矣自非學力高邁超越尋常拘攣之見不規規然蹈襲前人陳迹者何以臻此馬子才有句云可憐一覺登天夢不夢商岩夢鄧郎用此意也

附林和靖書壽堂壁

湖外青山對結廬墳前脩竹亦蕭踈茂陵他日求遺藁猶喜曾無封禪書

漢司馬相如既病免居茂陵天子曰相如病甚可往悉取其書使者往而相如死其妻曰長卿未死時有書一卷遺言曰我死有使者來求書可與奏之乃遺札言封禪事也

胡苕溪云藝苑以元之直用賈誼相如事不若二詩反用之然元之是謝表須是直用其事以明臣子之心非若作詩可以反用此語殊非通論也

馬嵬驛

海外徒聞更九州他生未卜此生休空聞虎旅鳴宵柝無復鷄人報曉籌此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛如何四紀為天子不及盧家有莫愁

詩眼云文章貴衆中傑出如同賦一事工拙尤易見馬嵬驛唐詩甚多如劉夢得緑野扶風道一篇人頗誦之其淺近乃兒童所能義山此詩海外徒聞更九州他生未卜此生休語既清切高雅故不用愁怨墮淚等字而聞者為之深悲空聞虎旅鳴宵柝無復鷄

入報曉籌如親扈明皇寫出當時物色意味也此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛益奇

胡苕溪云李義山詩楊大年諸公皆深喜之然淺近者亦多如何四紀為天子不及盧家有莫愁似此等語庸非淺近者乎

宮詞

珠箔輕明拂玉墀披香新殿鬬腰肢不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師

談苑云余知制誥日與余恕同考試因共讀義山詩
酷愛此絶disk節稱嘆曰古人措辭寓意如此深妙令
人感慨不已
九日謁令狐綯不見
曾共山公把酒卮霜天白菊遶階墀十年泉下無消息
九日樽前有所思不學漢臣栽苜蓿空教楚客詠江蘺
郎君官貴施行馬東閣無因再得窺
漁隱叢話云古今詩話載李商隱依令狐楚以牋奏

受知後其子綯有韋平之拜浸踈商隱重陽日商隱造其廳事題此詩綯覩之慙恨扃鎖此廳終身不處唐史本傳云令狐楚奇其文使與諸子遊楚徙天平宣武皆表署巡官後從王茂元之辟其子綯以為忘家恩放利偷合謝不通綯當國商隱歸窮綯憾不置則商隱此詩必此時作也若古今詩話所載其言殊無據余故以本傳證之但綯父名楚而商隱又受知於楚詩中有楚客之語題于廳事更不避其家諱何

邪東坡九日云聞道郎君閉東閣且容小子上南樓又云南屛老宿閒相過東閣郎君懶重尋皆用商隱語也

月桂

莫羡仙家有上真仙家暫謫亦千春月中桂樹高多少試問西河斫桂人

藝苑雌黄云按酉陽雜俎云舊傳月中有桂樹高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吴名剛西河

人學仙有過謫令伐樹緗素雜記嘗論吴生斫樹事引李賀𥦗篌引云吴質不眠倚桂樹李賀謂之吴質段成式謂之吴剛未詳其義也

登樂遊原

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黄昏

楊誠齋云義山此詩蓋憂唐之衰也愚謂明道程先生禊飲詩末句是用此意翻一轉語今附于左

附程明道修禊事

盛集蘭亭舊風流洛社今坐中無俗客水曲有清音香篆來還去花枝泛復沉未須愁日暮天際是輕陰

楊龜山云東坡詩只是譏誚朝廷殊無温純篤厚之意人故得而罪之若是伯淳詩聞者自然感動因舉伯淳和温公諸人禊飲詩云未須愁日暮天際是輕陰何其温厚也

王仲初

歐陽公云建詞多言唐宫中事羣書所闕紀者往往見於其詩皆摭實非鑿空語

唐王建宫詞舊跋云建工為樂府歌行思逺格幽宫詞凡百絶天下傳播效此體者雖有數家建為之祖

宫詞

魚藻宫中鎖翠娥先皇行處不曾過如今池底休鋪錦菱角鷄頭積漸多

西清詩話云事見承詔録文宗論德宗奢靡云聞得

禁中老宫人每引流泉先於池底鋪錦則知建詩皆
摭實非鑿空語也

宫詞

樹頭樹底覔殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子
錯教人恨五更風

陳輔之詩話云王建宫詞王荆公獨愛此一絶謂其
意味深婉而悠長也

宫詞

羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遍舞頭分兩向太平萬歲字當中

樂府雜録云舞有健舞軟舞字舞花舞馬舞字舞者以舞人亞身于地布成字也故建有太平萬歲字當中之句

宮詞

御厨不食索時新每見花開即苦春白日卧多嬌似病陽簾教喚女醫人

漁隱叢話云花蕊夫人詞與王建此宮詞紀事雖異造語頗同花蕊之詞尤工建為不及也今附于左

附花蕊夫人宮詞

厨船進食簇時新侍宴無非列近臣日午殿頭宣索膾隔花催喚打魚人

宮詞

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天階夜色凉如水臥看牽牛織女星

右杜牧之詞

淚滿羅巾夢不成夜深前殿按歌聲紅顔未老恩先斷斜倚熏籠坐到明

右白樂天詞

寶仗平明金殿開暫將紈扇共徘徊玉顔不及寒鴉色猶帶昭陽日影來

右王昌齡詞

苕溪叢話云余閱王建宫詞選其佳者亦自少得只

世所膾炙者數詞耳其間雜以他人之詞如前數詞是也

解王守澄

先朝行坐鎮相隨今上春宫見長時脫下御衣偏得着進來龍馬每教騎嘗承密旨還家少獨奏邊情出殿遲不是當家頻向説九重爭遣外人知

唐王建宫詞舊跋云王建太和中為陝州司馬與韓愈張籍同時初為渭南尉與宦者王守澄有宗人之

分因過飲以相譏戲守澄深憾之曰吾弟所作宮詞禁掖深邃何以知之將奏劾建因作詩以解之事遂寢

望夫石

望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風復雨行人歸來石應語

復齋漫録云陳無已詩話云望夫石在處有之古今詩人惟用一律黄叔達以顧况為第一云山頭日日

風復雨行人歸來石應語語意皆工江南望夫石每
過其下不風即雨疑況得句處也余家有王建集載
望夫石詩乃知非況作豈無已叔達偶忘之邪苕溪
漁隱謂荆公選唐百家詩亦以此列建詩中則無已
叔達之誤無疑矣

附劉禹錫望夫石

終日望夫夫不歸化為孤石苦相思望來已是幾千載
只似當年初望時

復齋漫錄云陳無己謂望夫石詩語古今一律惟禹錫云望來已是幾千載只似當年初望時語拙而意工

愚謂郭功父一詩亦善於形容今附于左

附郭功父望夫石

杜鵑啼血春林碧妾有離愁思今昔上盡髙山第一峯目亂䰟飛化為石化為石可奈何淚懸白露衣薜蘿千古萬古望夫恨一江秋水寒蟬多漢家天子點征役良

人荷戈歸不得此身未老將何從不似山頭化為石

愚按此石在處有之世俗相傳以為其夫出役妻登其山望之遂僵為石郭詩正是模寫此意也

唐昌觀玉蘂花

一樹籠鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覔香來處惟見堦前碎月明

高齋詩話云今瑒花即玉蘂花也王介甫以之比瑒蓋瑒玉名取其白耳黄魯直又更其名為山礬謂可

以染也廬陵跋譙叔多聞士也其家所藏異書古刻至多有楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蘂以少故貴自來江南山山有之土人取以供染事不甚惜也則知瑒花之為玉蘂無疑矣傅子容見此帖乃作絶句云

附傅子容絶句

比瑒更嶅總未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知是唐昌玉蘂花

胡茗溪云唐昌觀玉蘂鶴林寺杜鵑二花在唐時為盛名聞天下玉蘂花尤有詞人賦詠唐百家詩選載王建詩劇談録中上都安業坊唐昌觀舊有玉蘂花甚繁每發若瑤林瓊樹元和中春物方盛車馬尋翫者相繼忽一日有女子年可十七八衣綉緑衣乗馬峩髻雙鬟無簪珥之飾容色婉約迥出於衆從以二女冠三小僕既下馬以白角扇障面直造花所佇立良久令小僮取花數枝而出將乗馬回謂女冠曰曩

有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵皆見舉轡

百步有輕風擁塵隨之而去湏臾塵滅望之已在半

天方悟神仙之遊劉夢得亦有詩云

附劉禹錫玉蘂

玉女來看玉樹花異香先引七雲車攀枝弄雪時回首

驚怪人間日易斜

附張籍唐昌觀玉蘂

九色雲中紫鳯車尋仙來到洞仙家飛輪回處無蹤跡

惟見斑斑滿地花

按右二詩其用事皆本前說以為神仙之遊故附焉

附白樂天集賢院玉蘂

芳意將闌風又吹白雲辭葉雪辭枝集賢讎校無閑日落盡瑶華尚不知

附黄魯直戲詠高節亭山礬花

北嶺山礬取次開清風正用此時來平生習氣難料理愛着幽香未擬回

山谷詩序云江南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花王荆公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人採之以染黄不借礬而成色故名山礬海岸孤絶處彌陀山譯者以謂小白花予疑即此花爾不然何以觀音老人端坐不去耶

杜牧之

本傳云杜牧於詩情致豪邁號為小杜以别杜甫劉後村云杜牧佳句自多於唐律中常寓少拗峭以

矯時弊

赤壁

折戟沉沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二橋

許彦周詩話云此詩意謂赤壁不能縱火即為曹公奪二橋置之銅雀臺中也孫氏霸業係此一舉社稷存亡生靈塗炭都不問只恐捉了二橋可見措大不識好惡二橋漢太尉橋玄二女孫策納大橋如夫人

以小橋嫁周瑜銅雀臺乃曹操寵妾所居

徐栢山云二橋事自見於戰皖城之日非赤壁時事也牧之用事多不審觀者考之

題烏江亭

勝敗兵家事不期包羞忍恥是男兒江東子弟多才俊卷土重來未可知

胡苕溪云牧之題詠好異於人如赤壁云東風不與周郎便銅雀春深鎖二橋題四皓廟云南軍不袒左

邉袖四皓安劉是滅劉皆反説其事至題烏江亭則好異而叛於理項氏以八千人渡江敗之餘無一還者其失人心為甚誰肯復附之其不能卷土重來決矣

後村云吕温云天下起兵誅董卓長沙義士最先來與杜牧江東子弟多才俊卷土重來未可知皆可以倡東南勇敢之氣

疊山云衆言項羽有速亡之罪牧之獨言項羽有可

興之機亦死中求活意也

附王介甫題烏江亭

百戰疲勞壯士哀中原一敗勢難回江東子弟今雖在肯為君王卷土來

荆公此詩正為牧之說也葢牧之之詩好異於人其間有不顧理處

宮詞

監宮引出暫開門隨例雖朝不是恩銀鑰却收金鎖合

月明花落又黄昏

胡茗溪云此詞絶句極佳意在言外而幽怨之情自見不待明言之也詩貴如此若使一覽而意盡何足道哉

九日齊山

江涵秋影鴈初飛與客携壺上翠微塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨怨落暉古往今來只如此牛山何必淚沾衣

列子云齊景公遊于牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎若何謪去此國而死乎使古無死者寡人將去斯而何之史孔梁丘據從之泣晏子獨笑於傍曰吾君方將被蓑笠而立乎畎畒之中惟事之恤何暇念死乎景公慙焉

悵别

自恨尋芳到已遲往年曾見未開時如今風擺花狼籍綠葉成陰子滿枝

麗情集云唐太和末杜牧自侍御史出佐沈傳師宣城幕雅聞湖州為浙西名郡風物妍好且多麗色往游之時刺史崔公亦牧之素所厚者頗諭其意凡籍之名妓悉為致之牧殊不愜所望使君復候其意牧曰願得張水戲使州人畢觀之俟其雲合牧當閒行𥪡目冀或有閱焉使君大喜如其言至日兩岸觀者如堵迨暮竟無所得將罷忽有里姥引髽髻女年纔十餘歲牧熟視之曰此真國色也因使語其姥將致

舟中姥女皆懽牧曰且不即納當為後期吾十年必
為此郡若不來乃從所適因以重幣結之大中三年
牧移授湖州刺史比至郡則前十四年所約之姝已
從人三載而生二子矣牧即政之夕亟使召之女母
慮其見奪也因携幼以詣之牧詰其母曰曩既許我
矣何為適人母拜曰向約十年不來而後嫁嫁已三
年矣牧俛首曰辭也直強之不祥乃禮而遣之因為
悵别詩云

附田晝詩

弟病兄孤失所宜當時書語最堪悲豈圖乙得南州牧
却恨尋春去較遲

此詩正以譏牧之放肆之過也

遣懷

落魄江湖載酒行楚腰腸斷掌中輕十年一覺揚州夢
贏得青樓薄倖名

胡苕溪漁隱叢話云余嘗疑此詩必有所謂而作因

閒芝田録有云牛僧孺師維揚時牧之在幕中多微服逸遊于外公聞之乃以街子數輩潜隨牧之以防不虞後牧之以拾遺召臨别公因以縱逸為戒牧之始猶諱之公乃命取一篋以示皆街子輩報帖云杜書記平善乃大感服方知牧之此詩言當日逸遊之事耳

李司徒席上

華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚四座

三行紅粉一時回

古今詩話云牧之為御史分司洛陽時李司徒罷鎮閑居聲妓為當時第一一日開筵朝士臻赴以杜嘗持憲不敢邀飲杜諷坐客達意願預斯會李馳書杜聞命遽來會中有女妓百餘皆絶色殊藝杜獨坐南行瞪目注視滿引三巵問李曰聞有紫雲者孰是李指示之杜凝睇良久曰名不虛得宜以見惠李俯首而笑諸妓亦皆回首破顔又自引三爵朗吟而起

東坡聞李公擇飲傅國博家大醉有詩遺之即用此事也

附東坡寄李公擇

不肯惺惺騎馬回玉山知為玉人頹紫雲有語君知否莫喚分司御史來

絕句

清時有味是無能閒愛孤雲靜愛僧乞得一麾江海去樂遊原上望昭陵

石林詩話云此蓋不滿於當時故末有昭陵之句江輔之謫官累年後知虔州謝表有云清時有味白首無能蔡持正為御史乃引牧詩為證以為有怨望之意遂復罷去

山谷云牧之此詩謂愛閒愛靜求得一麾而去也別本乃作欲把一麾非是麾之為義即漢嚴助所謂招之不來麾之不去之意

絕句

無媒徑路草蕭蕭自古雲林遠市朝公道世間惟白髮
貴人頭上不曾饒
胡苕溪云杜牧之此詩與羅鄴之詩同一意今附于
左
附羅鄴絶句
芳草和烟煖更青閒門要地一時生年年點檢人間事
惟有東風不世情
胡苕溪云余嘗以此二絶作聨云白髮惟公道春風

不世情盖窮人不偶遣興之作也

華清宫

長安回望綉成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來

天寶遺事云貴妃嗜荔枝當時涪州致貢以馬遞馳載七日七夜至京人馬多斃於路百姓苦之

遯齋閒覽云杜牧華清宫詩尤膾炙人口據唐紀明皇以十月幸驪山至春即還宫是未嘗六月在驪山

也然荔枝盛暑方熟詞意雖美而失事實

疊山詩話云明皇致遠物以悅婦人窮人力絶人命有所不顧如之何不亡

木蘭廟

彎弓征戰作男兒夢裏曾經與畫眉幾度思歸還把酒拂雲堆上祝明妃

程泰之演繁露云樂府有木蘭詞乃女子代父征戍十年而歸不受爵賞人為作詩然不著何代人獨詩

中有可汗大點兵語知其生世非隋即唐也女子能為許事其義且武在緹縈之上或者疑為寓言然白樂天題木蘭花云怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來又觀杜牧此詩則既有廟貌又曾作女郎則誠有其人矣異哉

附樂府木蘭詞

促織何唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜

見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭朝辭爺娘去暮宿黄河邊不聞爺娘喚女聲但聞黄河流水鳴濺濺旦辭黄河去暮至黒水頭不聞爺娘喚女聲但聞燕山胡騎聲啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勲十二轉賜物百千強欲與木蘭賞不願尚

書郎願馳千里足送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當戸理紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向猪羊開我東閣門坐我西閣床脱我戰時袍着我舊時裳當窓理雲鬢對鏡帖花黄出門看火伴火伴始驚惶同行十二年不知木蘭是女郎雄兎脚撲朔雌兎眼迷離兩兎傍地走安能辨我是雄雌

劉文莊樂府集云木蘭孝義女也勇不足以言之世之女子有所感激憤勵或果於殺身而不能以成事

者古葢有之至於去就終始皆得其道求如木蘭者鮮矣是詩辭意高古殆與其人相當

隱居詩話云古樂府中木蘭詩有高致葢世傳為曹子建作似矣然其中云可汗大點兵漢魏時夷狄未有可汗之名不知果誰之詞也

劉後村云木蘭詩唐人所作也樂府中惟此詩與焦仲卿妻詩作叙事體有始有卒雖辭多質俚然有古意

附後村木蘭詩

出塞男兒勇還鄉女子身尚能降北敵斷不慕東鄰

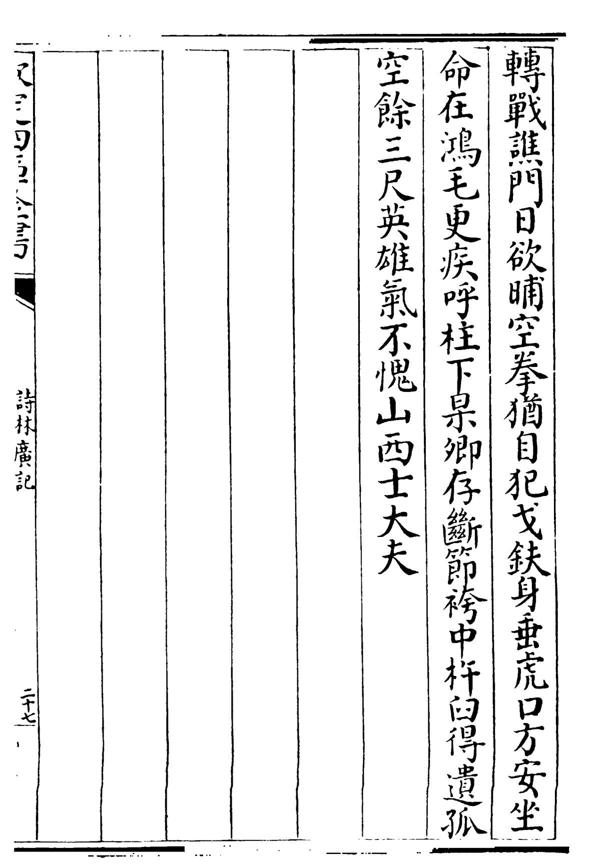
張祜聯句

骰子逡巡裹手拈無因得見玉纖纖但須報道金釵墮髣髴還應露指尖

麈史云張祜客淮南幙中赴宴杜牧同坐有所屬意者索骰子賭酒牧微吟首聯祜應聲續其次聯云

趙使君

將軍獨乗鐵驄馬榆溪戰中金僕姑死綏却是古來有
驍將自驚今日無青史文章爭點筆朱門歌舞笑捐軀
誰知我亦輕生者不得君王丈二殳
後村詩話云此杜牧之聞慶州趙縱使君與黨項戰
死詩皇祐中儂賊犯慶州闔郡潰去惟守臣曹覲死
之妻方産子棄之草間亂後訪之尚呱呱然諸公哀
誄惟元厚之一詩欲與杜牧並驅附于左
附元厚之哀曹覲



轉戰譙門日欲晡空拳猶自犯戈鈇身垂虎口方安坐
命在鴻毛更疾呼柱下杲卿存斷節袴中杵臼得遺孤
空餘三尺英雄氣不愧山西士大夫

詩林廣記卷六

詩林廣記卷七

宋　蔡正孫　編

孟東野

本傳云孟郊調溧陽尉有積水郊間往坐水傍徘徊賦詩而曹務多廢為詩有理致寂為韓愈所稱然思苦奇澁

韓退之薦士詩云有窮者孟郊受材實雄鷔冥觀洞古今象外逐幽好横空盤硬語妥帖力排奡敷柔肆

紆餘奮猛卷海潦

李𦐯云郊詩高處在古無上平處猶下顧沈謝

朱文公云孟郊喫了飽飯思量到人不到處

贈別崔純亮

食薺腸亦苦強歌聲無歡出門即有礙誰謂天地寬有礙非遐方長安大道旁小人智慮險平地生太行鏡破不改光蘭死不改香始知君子心交久道益彰君心與我懷離別俱迴徨譬如浸蘖泉流苦日已長忍泣目易

衰忍憂形易傷項籍豈不壯賈生豈不良當其失意時涕泗各滿裳古人勸加飡此飡難自強一飯九祝噎一嗟十斷腸況是兒女怨怨氣凌彼蒼彼蒼若有知白日下清霜今朝始驚呼日月空茫茫

休齋云孟東野一不第而有出門即有礙誰謂天地寛之語若無所容其身者老杜雖落魄不偶而氣常自若如納納乾坤大何其壯哉白樂天亦云無事日月長不羈天地濶與郊異矣然未若邵康節云靜處乾

坤大閒中日月長尤有味也
青箱雜記云白樂天詩曰無事日月長不羈天地濶
此達者之詞也東野詩曰出門即有礙誰謂天地寛
此褊狹者之詞也
藴子由云唐人工於為詩而陋於聞道孟郊耿介之
士雖天地之大無以容其身起居飲食有戚戚之憂
是以卒窮以死而李翺稱之以為郊詩髙處在古無
上平處猶下顧沈謝至韓退之亦談不容聲甚矣唐

人之不聞道也

熊勿軒云東野之詩不如高蟾下第一絶爲知時守分無所怨慕斯可貴也

附高蟾下第獻高侍郎

天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋江上不向東風怨未開

登第

昔日齷齪不足嗟今朝曠蕩恩無涯春風得意馬蹄疾

一日看盡長安花

唐宋遺史云孟東野有下第詩曰棄置復棄置情如刀劒傷又再下第詩曰兩度長安陌空將淚見花其後登第則志氣充溢一日之間花皆看盡進取得失蓋亦常事而東野器宇不宏至於如此何其鄙邪

遊華山雲臺觀

華岳獨靈異草木常新鮮山盡五色石水無一色泉仙酒不醉人仙芝皆延年夜聞明星館時詠女蘿弦敬兹

不能痳焚柏吟道篇

泛黄河

誰開崑崙源流出混沌河積雨飛作風驚龍噴爲波湘瑟颸飀絃越賓嗚咽歌有恨不可洗虛此来經過

隱居詩話云孟郊詩蹇澁窮僻琢削不暇真苦吟而成觀其句法格力可見矣

審交

種樹湏擇地惡土變木根結交若失人中道生謗言君

子芳桂性春濃寒更繁小人槿花心朝在夕不存莫蹋冬氷堅中有潛浪翻惟當金石交可與賢達論

韓退之撰柳子厚墓誌云嗚呼士窮乃見節義今夫平居里巷相慕悅酒食游戲相徵逐詡詡强笑語以相取下握手出肺肝相示指天日涕泣誓生死不相背負真若可信一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相識落陷穽不一引手救反擠之又下石焉者皆是也此宜禽獸夷狄所不忍為而其人自視以為得

計

愚謂讀東野之詩味退之之語則世之定交者不可以不審矣

賈浪仙

唐書云賈島字浪仙初為浮屠名無本來東都時洛陽令禁僧徒不得出島為詩自傷韓愈憐之因教其為文遂去浮屠舉進士當其苦吟雖逢值公卿貴人皆不之覺也

歐陽公云島嘗為衲子故枯寂氣味形之於詩句中

司空圖云浪仙誠有警句視其全篇意思殊晦

渡桑乾

客舍并州三十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水

却指并州是故鄉

冷齋夜話云賈島詩有影略句韓退之喜之此詩是

也島人有赴長江道中詩亦是此意

謝疊山云非東西南北之人不能到此

赴長江道中

策杖離山驛逢人問梓州長江那可到行客皆生愁

古今詩話云鄭谷有詠落葉詩云返蟻難尋穴歸禽易見窠滿廊僧不厭一箇俗嫌多未嘗及彫零飄墜之意人一見之自然知為落葉亦影略句法也

題裴晉公第

破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荊棘滿庭君始知

聞見録云裴晉公度初立第於街西興化里鑿池種竹起臺榭賈島方下第或以為執政惡之故不在選乃怨憤題此詩云

題李欵幽居

閒居少鄰並草逕入荒村鳥宿池邉樹僧敲月下門過橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負言

劉公佳話云島初赴舉京師一日於驢上得句云鳥宿池邉樹僧敲月下門始欲着推字又欲着敲字煉

之未定遂於驢上吟哦時時引手作推敲之勢觀者訝之時韓愈吏部權京兆島不覺衝至第三節尚為手勢未已為左右擁至尹前島具對所得詩句推字與敲字未定神遊象外不知回避韓立馬良久曰作敲字佳遂與並轡而歸留連論詩與為布衣之交有詩贈之自此名著

下第

下第唯空囊如何住帝鄉杏園啼百舌誰醉在花傍淚

落故山遠病來春草長知音逢豈易孤棹負三湘

筆談云詩有蜂腰體如賈島下第詩是也蓋頷聯亦無對偶然是十字叙一事而意貫上二句又頸聯方對偶分明謂之蜂腰格言若已斷而復續也

過海聯句

沙鳥浮還沒一作水鳥山雲斷復連棹穿波底月船壓水中天

今是堂手録云高麗使過海有詩云沙鳥浮還沒山

雲斷復連時島詐為稍人聯下句麗使嘉嘆久之不復言詩矣

自註

二句三年得一吟雙淚流知音如不賞歸臥故山秋

隱居詩話云人豈不自知及自愛其文章乃更大謬何邪賈島有詩一聯云獨行潭底影數息樹邊身乃自注一絶於其下不知此二句有何難道至於三年始成而一吟下淚也楊衡亦自愛其句云一一鶴聲

飛上天尤可笑也

哭柏岊和尚

苔覆石床新吾師占幾春寫留行道影焚却坐禪身塔院關松雪房門鎖隙塵自嫌雙淚下不是解空人

六一居士詩話云賈島哭柏岊禪師詩云寫留行道影焚却坐禪身時人謂之燒殺和尚真可笑也

詩林廣記卷七